



# Le Nez de Cochon de Cyrano

THÉÂTRE DE RUE ET MARIONNETTES  
DANS UN CAMION DE POMPIERS

Cie **JEU**  
de **VILAINS** 



## Le spectacle

**Un camion de pompier s'installe sur une place. Les portes s'ouvrent. C'est un théâtre.**

Ainsi débute l'inhabituelle représentation de *Cyrano de Bergerac* dans un camion-théâtre-ambulancier, jouée par deux mécaniciens marionnettistes quelque peu survoltés...

Ils n'ont que 40 minutes pour jouer tout *Cyrano de Bergerac*. Il ne faut pas traîner. Le résumé semble se dérouler parfaitement... mais les mécanos garderont-ils le contrôle jusqu'au bout ?

Un spectacle construit autour de notre emblématique Type H Citroën !

## Une adaptation du chef-d'œuvre d'Edmond Rostand

**«Cyrano de Bergerac» raconte une histoire simple, universelle, qui nous touche toutes et tous, petits et grands :**

Le Vicomte de Valvert est un provocateur. Cyrano, mauvais caractère, se bat avec tout le monde.

De Guiche, Christian et Cyrano sont tous les trois amoureux de Roxane.

Roxane, elle, aime Christian.

Cyrano se retrouve à prêter son talent à Christian pour qu'il séduise la belle Roxane.

Cyrano promet à Roxane de veiller sur Christian.

La Duègne protège Roxane et obéit à ses ordres.

**Comment cela va-t-il finir ?**

Aidés de leur six marionnettes, nos deux mécanos interprètent l'œuvre d'Edmond Rostand tout en ayant réécrit une partie du texte pour le mettre au goût du jour (mais en gardant la règle des alexandrins, attention !).

Derrière cette approche apparemment légère, et au-delà de cette joyeuse ambiance foutraque où le public est invité à prendre part à la représentation, les spectateurs repartiront en ayant, malgré tout, vécu une vraie représentation de *Cyrano*, portés par les émotions du chef-d'œuvre de Rostand.



*Un spectacle familial, mêlant théâtre et marionnettes à gaine.*



## Version intérieure

### Le public entre dans le camion-théâtre-ambulant

Un vrai théâtre reconçu et reconstruit en miniature. Avec ses pendrillons à l'italienne, ses projecteurs, ses rideaux rouges, son panneau «sortie de secours», son extincteur...

Les spectateurs s'installent sur les passages de roue et les tabourets.

Le camion devient ainsi tour à tour, hôtel de Bourgogne, pâtisserie de Ragueneau ou encore siège d'Arras...



**Jauge : une douzaine de personnes à l'intérieur du camion plus une vingtaine à l'extérieur.**



**Jauge : 150-200 personnes.**

## Version extérieure

### Quand il y a trop de monde pour entrer dans le camion

Une planche s'encastre sur le hayon arrière et tout le petit théâtre accompagné de ses projecteurs se monte ainsi sur cette planche.

Le public s'installe alors autour du camion.

La scène du balcon s'adapte en fonction de la version...

## Le camion

### Un Type HY Citroën de 1976

A ne pas confondre avec le TUB ! Le nôtre a servi à transporter des porcs pendant une dizaine d'années. Puis ensuite, il a seulement servi à transporter les feuilles mortes une fois par an...

1 min 30 de préchauffage, une vitesse de pointe à 80 km/h, un moteur entre les sièges passager et conducteur...et un clignotant quasi manuel !

Seulement 10 litres de gazoil au cent, ça va vous faire faire des économies de frais de déplacement !



## Les comédiens et la compagnie

En 2003, Cécile Hurbault et Grégo Renault montent leur premier spectacle professionnel **Le Nez de Cochon de Cyrano**. Cette expérience les pousse peu à peu à créer une structure professionnelle et c'est ainsi qu'en 2005 ils fondent Jeux de Vilains à Lailly en Val, petite ville du bord de Loire.

Depuis 2005, ils sont rejoints par d'autres membres et la structure compte aujourd'hui une trentaine de salariés intermittents par an.

15 spectacles ont été créés, dont 7 sont actuellement en tournée. La compagnie propose également des ateliers et stages de théâtre tout au long de l'année, ainsi que des rencontres, expositions, conférences et activités théâtrales en milieu social. Enfin, Jeux de Vilains offre une programmation culturelle à Lailly en partenariat avec l'(H)amac (une Amap culturelle) qui organise plusieurs spectacles par an à la salle de la Lisotte. Un nouveau projet voit le jour en 2018 grâce à cette bande de joyeux lurons : le Café 2 la Mairie !

Jeux de Vilains était une association loi 1901 et s'est transformée en Société Coopérative d'Intérêt Collectif au 1er juillet 2013.

### Grégo Renault

Après avoir été enseignant pendant 10 ans, Grégo Renault se tourne vers le théâtre professionnel en fondant la compagnie Jeux de Vilains avec Cécile Hurbault. Escrimeur de théâtre, comédien mais aussi en charge de toute la paperasse...Il garde cependant un lien fort avec le jeune public et l'enseignement à travers l'art thérapie, les cours qu'il dispense au CHU de Saint-Anne ainsi que les ateliers et stages de théâtre organisés par Jeux de Vilains.



### Cécile Hurbault

Marionnettiste, comédienne et metteuse en scène de la compagnie. Cécile Hurbault a notamment mené tout le projet autour de l'Asie du Sud-Est, et continue de mener des projets marionnettiques qui prennent racine dans des voyages à travers le monde (Japon, Cuba, Québec...). Diplômée du Conservatoire de Théâtre d'Orléans, elle s'est également formée en Indonésie auprès de Widodo Wilis qui lui décerne en 2008 un diplôme de Dalang (maître marionnettiste).

# Infos

**Création :** 2003

**Avec :** Cécile Hurbault et Grégo Renault

**Spectacle tout public** à partir de 6 ans

**Durée :** 40 minutes

**Besoins :** un branchement électrique et prévoir une hauteur et largeur d'accès de 3 mètres jusqu'au lieu de représentation.

# Contacts

## COMPAGNIE

Cécile Hurbault - Grégo Renault

**29 RUE DE LA MAIRIE - 45740 LAILLY EN VAL**  
**06 37 87 43 61 - CONTACT@JEUXDEVILAINS.COM**

**WWW.JEUXDEVILAINS.COM**  
facebook.com/jeuxdevilains  
instagram.com/ciejeuxdevilains

*LICENCES : R-2020-006975 et R-2020-006976*