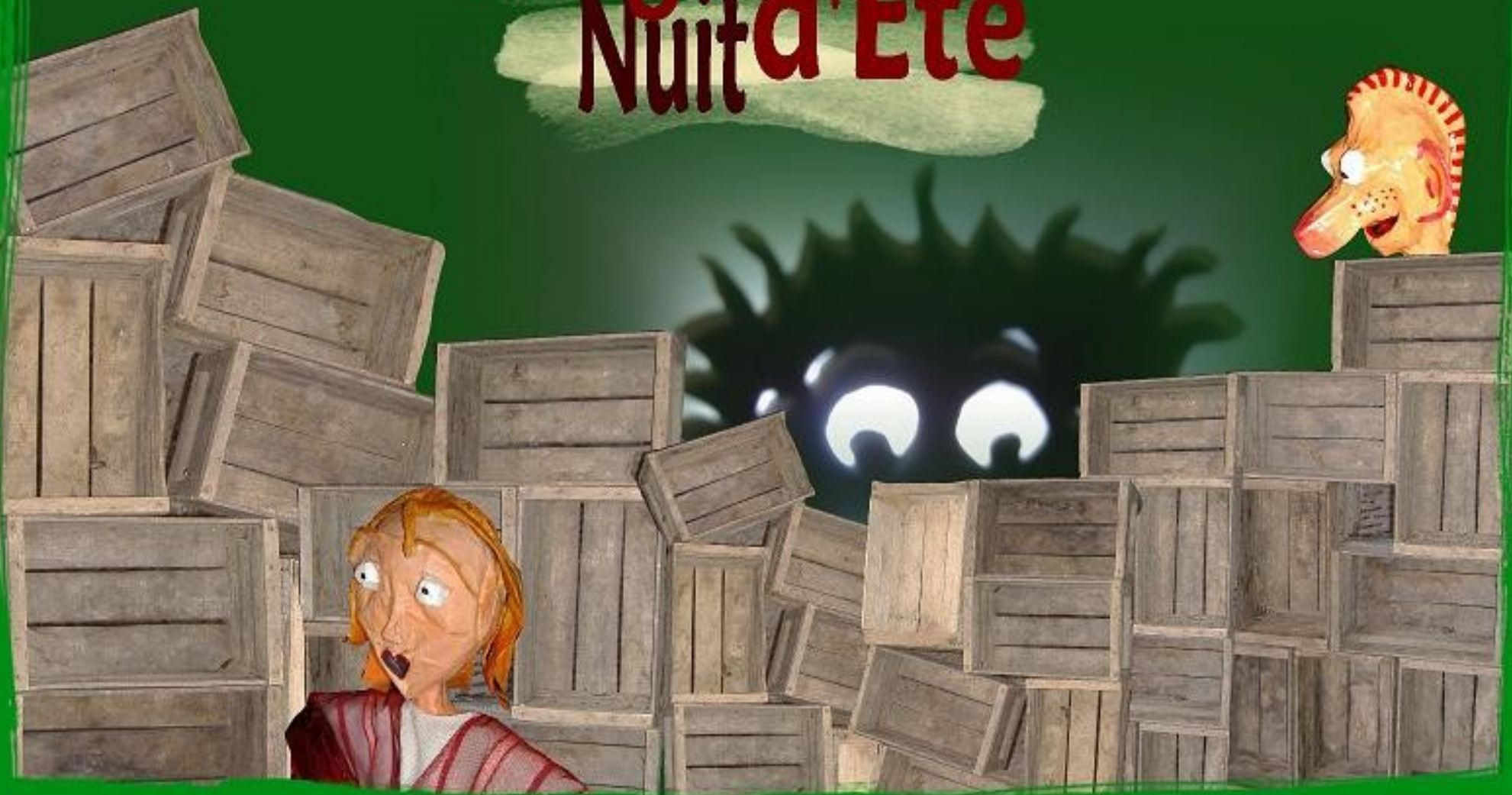


Jeux de Vilains

Le Songe d'une Nuit d'Ete



Sommaire

Petite présentation

L'installation

Les marionnettes

Les comédiens

La compagnie

Des photos en vrac

La technique

Les contacts

petite présentation

Au cours d'une nuit d'été, dans un bois proche d'Athènes, quatre amoureux tentent de se réconcilier tandis que des artisans s'appêtent à jouer une pièce de théâtre. Des elfes vont alors se jouer de tout ce petit monde...

C'est au cours de cette adaptation de l'oeuvre de Shakespeare, savant mélange de féerie, de farce et de poésie, jouée par trois comédiens et trois sortes de marionnettes que les spectateurs sont invités à se perdre dans l'histoire, et les personnages à se perdre dans la forêt, au moment de la tombée de la nuit.

Et lorsque le spectacle touchera à sa fin, "dites-vous pour tout arranger que vous venez de faire un somme avec des rêves partagés"...

L'installation

Trois tas de caisses de maraîcher forment un cercle. Il y a aussi un castelet. Et puis des tabourets installés au centre de ce cercle. On imagine qu'il y a aura du public. Serait-ce un décor de théâtre ?



Avant de former le décor, l'ensemble tient lieu d'installation plastique.

Pendant la représentation, le décor prend vie, s'anime.

Une fois finie, il reste légèrement éclairé dans la nuit, comme une trace des songes partagés...

Les marionnettes

des amoureux

(portées)



des artisans

(gaines)



Inspirés du guignol,
du bunraku et de
l'ombre chinoise,
nous avons tout
construit nous mêmes.

3 façons de manipuler
pour 3 univers,

3 groupes,
et 3 intrigues...

des elfes

(ombres)



Les comédiens

Cécile Hurbault



Après un bac littéraire et un passage en fac de théâtre, elle est sortie diplômée du Conservatoire d'Orléans en 2006. Codirectrice de la compagnie, elle impose de manger des nouilles.

Clémence Prévault



Après une formation dans les Arts Plastiques elle est actuellement au Conservatoire de Théâtre d'Orléans. Elle aime les nouilles, grand atout pour être Vilaine.

Olivier Courtemanche



Après un bac littéraire et un parcours en troupe amateur, il est actuellement au Conservatoire de Théâtre d'Orléans. Il aime les nouilles, le voici Vilain !

La compagnie



Créée en 2003 et issue d'une troupe amateur, Jeux de Vilains travaille à offrir un théâtre à la portée de tous.

Pour cela, nous utilisons différentes techniques (marionnette, masque, théâtre de rue, escrime de spectacle...)

Après *Le Nez de Cochon de Cyrano*, qui continue

de tourner dans son camion-théâtre-ambulant, le rire et la bouffonnerie laissent place, dans cette nouvelle création, à la poésie et à la féerie.

Nous organisons aussi le festival des jardins *du 29 au 35.*

Des photos en vrac



La technique

Le spectacle a été créé pour être joué en extérieur au moment de la tombée de la nuit, dans un endroit calme.

Un jardin public ou privé, un square sans éclairage public ni bruit alentour sont pour nous les conditions idéales.

Néanmoins, nous pouvons aussi jouer en salle.

Le spectacle dure 1 heure et s'adresse plutôt aux adultes.

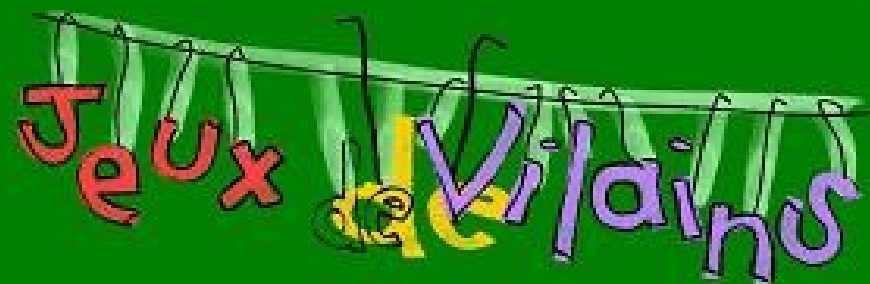
Nous apportons :

Nous n'apportons pas :

- le décor
- les lumières
- les batteries pour les lumières
- les marionnettes
- les comédiens
- les tabourets pour le public

- une surface plane
de 12m x 12m
- le calme absolu
- l'obscurité totale
- la cinquantaine de spectateurs
maximum

Les contacts



29, rue de la Mairie

45740 Lailly en Val

06 07 99 80 30

<http://les.vilains.free.fr>

jeux.de.vilains@wanadoo.fr

BONUS

L'ombre de Puck à découper de ses mains

