

Stages pour ados et adultes (à partir de 15 ans)
Limités à 12 participants par stage

Lieu : Grange du Pierron
35 rue du Bourg 45740 Lailly en Val

Horaires : 10h-12h/14h-17h
Repas du midi partagé avec la participation culinaire de chacun

Tarif : 70 € le week-end
Tarif dégressif si vous participez à plusieurs stages.

Pour certains stages, les deux journées pourront être organisées de manière indépendante pour permettre la participation de ceux qui n'ont pas le week-end entièrement disponible. En ce cas la journée sera facturée 40€.

La compagnie se réserve le droit d'annuler un stage si le nombre de participants est insuffisant.

CONTACTS

06 37 87 43 61

jeux.de.vilains@wanadoo.fr

www.jeuxdevilains.fr



AVIS DE STAGES
2016-2017

Marionnette
Chant - Clown

LAILLY EN VAL

MARIONNETTE - Manipuler à plusieurs **19 et 20 novembre 2016**

Dans un premier temps, nous découvrirons comment donner vie à un objet inanimé, et les règles de manipulation incontournables et universelles dans toute animation de marionnette, peu importe son genre.

Puis nous explorerons un genre particulier : la marionnette dite « Bunraku », manipulée à plusieurs par des marionnettistes visibles (mais plus ou moins mis en avant).

Des pistes s'ouvriront alors à nous, qu'elles soient d'ordre technique (doit-il y avoir un leader de manipulation ?) ou d'ordre esthétique (le marionnettiste visible peut-il être partenaire de jeu de sa marionnette ? Si oui, comment ?)

Ce stage alternera des moments d'exercices et d'improvisations, et est ouvert à tous ceux qui aiment la marionnette, qu'ils soient novices en manipulation ou non !

Inscriptions avant le 14 novembre

Stage animé par Cécile Hurbault

CHANT - Technique vocale et tous styles musicaux **21 et 22 janvier 2017**

Chanter c'est mettre son corps en mouvement, c'est comprendre comment ça fonctionne au dedans.

Nous aborderons le travail technique qui va peu à peu laisser votre voix prendre sa juste place et faire de vous un être résonnant. Vous comprendrez comment le corps entier entre en action quand il s'agit de chanter et comment on peut aborder différents répertoires en l'utilisant de la bonne façon.

Chacun s'exercera sur un air ou une chanson de son choix.

Inscription avant le 16 janvier

Stage animé par Estelle Micheau

CLOWN - Les obstacles **4 et 5 mars 2017**

Le clown, quand ses grands traits commencent à être dessinés, rêve de réaliser de belles et grandes choses... parfois il y arrive mais son chemin est semé d'obstacles.

Durant ces deux jours, nous aborderons ce vaste sujet : les obstacles externes (une chaise mal placée, un instrument oublié, un partenaire non adapté..) et les obstacles internes (un doute, une émotion trop grande..).

Après des exercices d'échauffements physiques et clownesques, nous travaillerons pour chacun sous forme de « séquence/recherche/répétition » une petite écriture.

En fin de stage, afin de pouvoir sentir la relation directe au spectateur et l'aller-retour des émotions, nous expérimenterons notre travail devant un petit public. Tout cela bien sûr dans un cadre bienveillant et avec mon soutien.

Ce stage s'adresse à des comédiens, musiciens, clowns, professionnels ou amateurs ayant déjà une expérience du plateau.

Inscriptions avant le 27 février

Stage animé par Myriam Attia

CHANT - Opéra, opérette, comédie musicale **et technique vocale** **6 et 7 mai 2017**

Nous aborderons cette fois-ci un répertoire ciblé pour aller encore plus loin dans la compréhension de l'acte chanté.

Novice ou amateur pourront y trouver leur compte car chacun repartira avec des clés pour continuer à explorer l'univers du chant selon là où il en est. Nous observerons quels moyens nous possédons tous pour pouvoir se faire plaisir avec des œuvres qui semblent plus exigeante.

Chacun s'exercera sur un air ou une mélodie de son choix.

Inscriptions avant le 1^{er} mai

Stage animé par Estelle Micheau