

Jeux de Vilains

« Le Pigeon » dans la presse

Jeux de Vilains : trois créations à venir

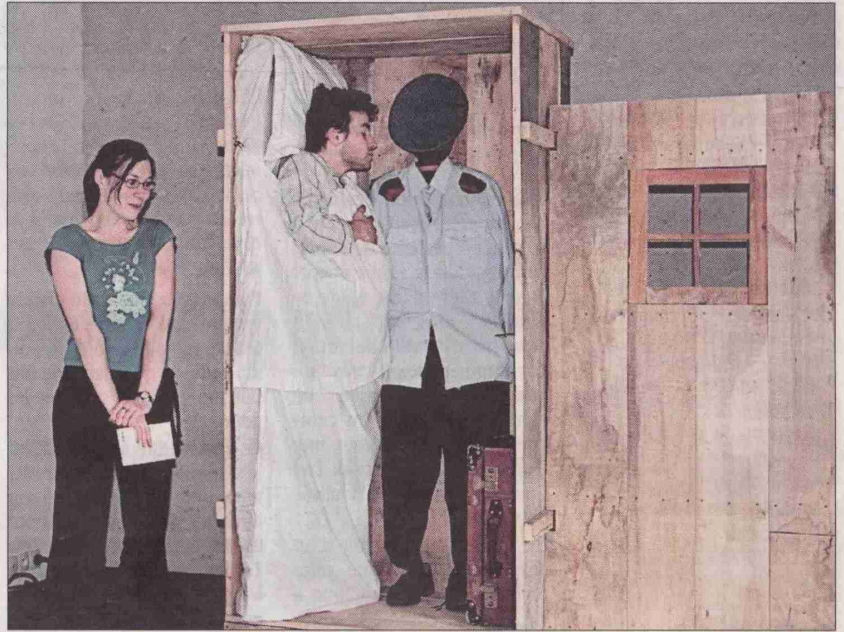
■ Les Jeux de Vilains préparent actuellement trois spectacles différents, sans oublier le festival du « 29 au 35 », les 5, 6 et 7 juin dans le bourg.

La compagnie les Jeux de Vilains de Lailly-en-Val prépare trois nouvelles programmations. Cécile Hurbault monte actuellement un spectacle de marionnettes sur le théâtre d'ombres qui sera présenté début juin. Un autre genre en gestation mêlant escrime et commedia dell'arte est intitulé « Transport en commun ».

Quant à Olivier Courtemanche, Florie Dufour et Grégory Renault, ils travaillent sur une lecture théâtre intitulée « Le pigeon », sujet inspiré par le livre du même nom de Patrick Süskind qu'ils présenteront en avril. Olivier Courtemanche mène ce projet qui lui tenait particulièrement à cœur. L'histoire

raconte la vie d'un homme de 50 ans qui l'a construite de façon à ce qu'il ne se passe rien mais qui voit sa vie un jour bouleversé à cause d'un pigeon. Une histoire passionnante, parfois cocasse et qui évoque divers thèmes. La mise en scène est originale. Olivier Courtemanche explique : « Florie conte le texte qui est entrecoupé par des scènes de théâtre dont le personnage principal, Jonathan, est joué par moi-même, avec l'apparition de mon compère Grégory Renault à travers des marionnettes. » Les répétitions laissent présager un résultat de qualité où le public devrait être subjugué.

La compagnie a également signé en janvier une convention avec la mairie qui complète leur travail d'action culturelle commun autour de diverses actions. N'oublions pas le festival « du 29 au 35 » qui se déroulera les 5, 6 et 7 juin dans le bourg de Lailly.



MERCREDI APRÈS-MIDI, À LAILLY-EN-VAL. Les trois comédiens, Florie Dufour, Olivier Courtemanche (photo) et Grégory Renault répètent « Le pigeon ».

I.D.

République du Centre – 11 mars 2009
Annonce de la création

Lailly-en-Val

La rentrée de la compagnie Jeux de Vilains

■ Beaucoup de projets pour la compagnie : ateliers pour enfants et adultes, du renouveau pour le festival des jardins et une nouvelle création.

Après une saison 2009-2010 très dense, et la tête encore pleine de souvenirs de l'extraordinaire résidence de la troupe Widodo Wilis, qui a porté haut les couleurs de l'Indonésie dans tout le canton, la compagnie Jeux de Vilains ne lève pas le pied.

En effet, elle envisage cette nouvelle saison avec de nombreux projets et une envie d'échanges et de partage toujours aussi forte. Le 3 septembre prochain, de 17 heures à 20 heures, à la salle de la Lisotte, dans le cadre du forum des associations de Lailly-en-Val, il sera temps de venir découvrir et de s'inscrire aux ateliers proposés par la compagnie. Pour les enfants, ateliers théâtre, jeu masqué et marionnettes, les mercredis après-midi. Pour

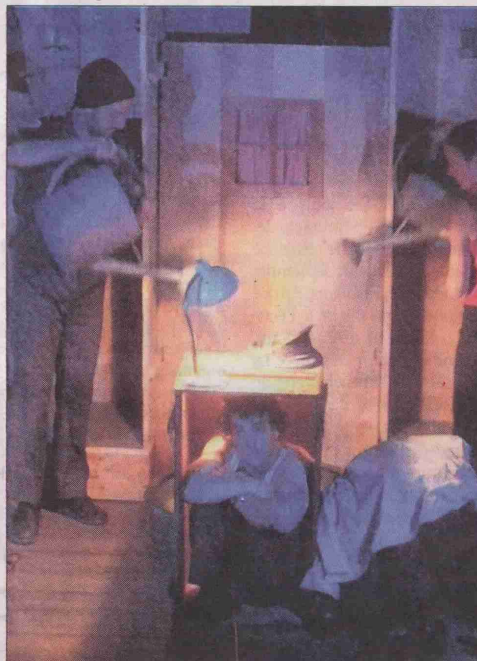
les adultes, en collaboration avec l'association « Arts et Loisirs » de Saint-Laurent-Nouan, ateliers théâtre, les mercredis et jeudis soir.

Festival « Du 29 au 35 »

La compagnie travaille d'ores et déjà sur la 5^e édition du festival « Du 29 au 35 », qui s'annonce très musicale. La nouvelle édition se déroulera les 3, 4 et 5 juin 2011 et accueillera, pour la première fois, un artiste associé : Jean-Christophe Comier, musicien œuvrant au sein de « La Majeure compagnie ». C'est donc tout naturellement que le thème de cette 5^e édition sera « Théâtre et musique ». Un travail en amont du festival sera mené par l'artiste, afin de créer un groupe de musiciens, qui viendra accompagner les courts métrages présentés lors du festival. De belles rencontres et de belles surprises en perspective !

> <http://les.vilains.free.fr>

Isabelle Samyn-Diaz.



La compagnie Jeux de Vilains jouera « Le Pigeon », le 11 septembre, à Orléans, dans le cadre du festival Boutons d'art.

Une nouvelle création

Un nouveau spectacle est en création : l'adaptation de l'œuvre de Shakespeare, Roméo et Juliette, revisitée par six clowns. Deux étapes à retenir lors de cette création : un chantier aura lieu du 4 au 8 novembre, au théâtre du Puits Manu de Beaugency, ainsi qu'une résidence à l'espace Lionel Boutrouche, d'Ingré. Ce nouveau spectacle viendra enrichir les sept spectacles en tournée de la compagnie.

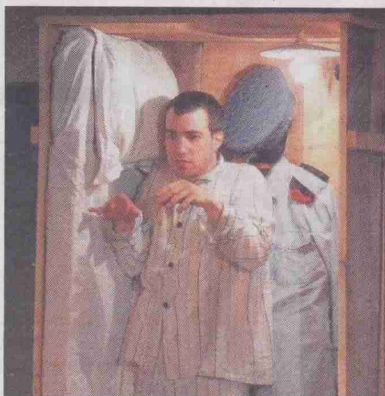
Prochaine date à retenir : le 11 septembre prochain à Orléans, représentation du spectacle « Le Pigeon », une adaptation théâtrale avec marionnettes, de l'œuvre de Patrick Süskind, dans le cadre du festival Boutons d'art, à Orléans.

République du centre – 1^{er} septembre 2010 (article général et annonce date)

Messas

Du théâtre vendredi soir

« Le Pigeon » a été créé en 2009 par la compagnie Jeux de Vilains. Depuis, elle a été présentée à de nombreuses reprises dans le département mais aussi au-delà.



Vendredi, à 20 h 30, à la salle des fêtes de Messas, la communauté de communes du canton de Beaugency, dans le cadre des lectures publiques gratuites, propose une soirée de théâtre autour d'une œuvre de Patrick Süskind, « Le Pigeon », jouée par la compagnie Jeux de Vilains, de Lailly-en-Val. L'histoire raconte la vie d'un homme de 50 ans qui l'a construite de façon à ce qu'il ne se passe

rien. Il voit celle-ci, un jour, bouleversée par l'arrivée d'un pigeon derrière la porte de la boîte qui lui sert de lieu de vie. Une histoire passionnante, parfois cocasse. À noter une mise en scène originale, avec des scènes de théâtre entrecoupées par l'apparition de marionnettes.

> Vendredi 11 mars à 20 h 30 à la salle des fêtes de Messas. Entrée gratuite. Renseignements : 02.38.44.38.45.

République du Centre – 10 mars 2011
Annonce de la représentation – Messas

République du Centre – 17 mars 2011
Représentation à Messas

Messas

Public clairsemé malgré le talent des acteurs

VENDREDI SOIR, À LA SALLE DES FÊTES. La compagnie Jeux de vilains, a interprété « Le pigeon », avec (de gauche à droite), Olivier Courtemanche, Flore Dufour et Grego Renault.



Vendredi soir, à la salle des fêtes, la compagnie « Jeux de vilains » a interprété une pièce d'après l'œuvre de Patrick Süskind, « Le pigeon », dans une mise en scène d'Olivier Courtemanche qui tient le rôle principal avec Flore Dufour et Grego Renault. C'est malheureusement devant un public clairsemé

que les acteurs ont servi leurs personnages, ce qui ne leur en donne que plus de mérite.

Les trois acteurs ont tenu leur rôle à merveille.

L'intervention des marionnettes était une riche idée et dans la scène finale Olivier Courtemanche fait un grand numéro en sautant dans des seaux et des cuvettes, qui

évoque par instant Gène Kelly dans « Singing in the rain ». Tout s'est terminé dans les flaques d'eau généreusement distribuée aux spectateurs du premier rang. Grego Renault maîtrise très efficacement ses marionnettes, il s'efface derrière son clochard plus vrai que nature. La pièce était réussie malgré le peu de spectateurs.

VILLORCEAU

Jeux de Vilains met en scène Süskind



THÉÂTRE. Le personnage Jonathan Noël (à gauche) menait une vie paisible et ordonnée, jusqu'à ce qu'un pigeon vienne la bouleverser. Des événements inattendus s'enchaînent alors.

La compagnie Jeux de Vilains, de Lailly-en-Val, était invitée à se produire à Villorceau, samedi soir, afin d'y jouer « Le pigeon », de Patrick Süskind.

Ce spectacle gratuit, qui a attiré une quarantaine de spectateurs, a été offert dans le cadre de la programmation lecture publique. « Le Pigeon » met en scène Jonathan Noël, vieux garçon misanthrope,

qui s'efforce de mener une vie calme et sans encombre. Mais un événement, apparemment anodin, va bouleverser son quotidien. En effet, un pigeon est posté dans le couloir du sixième étage de son immeuble et le terrorise. Le spectateur va se trouver entraîné dans les pensées inquiètes et surprenantes de Jonathan, dont la vie entière va changer en une journée. ■

République du Centre - 20 avril 2011
Représentation à Villorceau

ORMES ■ Une compagnie de Lailly-en-Val de passage à la salle Rabelais « Le Pigeon » revisité par Jeux de vilains

Une centaine de personnes sont venues à la rencontre de la compagnie de théâtre de Lailly-en-Val, Jeux de vilains, présente sur la scène de la salle François-Rabelais, à Ormes, mardi soir, afin de jouer une pièce de théâtre intitulée « Le Pi-



SUR SCÈNE. Acteurs et marionnettes main dans la main.

geon ».

Créée en 2009, d'après le roman de l'Allemand Patrick Süskind, cette pièce de théâtre d'une heure raconte le quotidien d'un quinquagénaire, dont l'existence sera bouleversée du jour au lendemain

par sa rencontre avec un pigeon.

Une pièce un peu fantasmagorique, utilisant des marionnettes, pour des textes mis en scène et interprétés par Olivier Courtemanche, aux côtés de Grégoire Renault et de Florie Dufour. ■

République du Centre - 18 novembre 2011
Représentation à Ormes